سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٤٩
CG

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

**اعضاء مجلس الادارة**
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

**رئيسة التحرير :** ليلى شاهين داكروز
**مديرة التحرير :** ليلى شقال
**المدير المسؤول :** انسي الحاج

**الخط :** ناصر ماجد
**الترجمة :** هيلدا ميخائيل
**الرسم :** جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

**في لبنان :** ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

**في الخارج :** ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

سوبرمان
البطل الجبار
استخدم المجرمون شتى الوسائل، كالأشعة الفتاكة، والقنابل الذرية، و"الكريبتونيت" الأخضر والأحمر، للقضاء على الرجل الفولاذي دون جدوى وأما الآن فقد استخدموا سلاحًا فتاكًا، رهيبًا... إنه وباء "جراثيم س" الذي أفنى جزءًا كبيرًا من سكان كوكب "كريبتون"... والآن ها هو "سوبرمان" يقع ضحية هذا المرض الخبيث... إقرأ قصة...
أبرص كريبتون!
إني أموت تدريجيًا، إذ أن جسدي الجبار ليس له مناعة ضد "جراثيم س"! ليت الموت يأتيني بسرعة فيضع حدًا لآلامي!!
ضعوا "الكريبتونيت" جانبًا يا رفاقي، فلا حاجة إليه الآن... ستقضي عليه "جراثيم س"... إنه البرص الكريبتوني

وفي تلك اللحظة ...

جئنا يا صلاح بممثل شهير بالتكلم الباطني، كي يرفه عن السجناء، ويمكنك أن تشاهده إذا شئت !!

اشكرك أيها المحافظ سأذهب لمشاهدته !

وبعد أن انصرف المحافظ ...

إن "الكريبتونيت" هو جزء من بقايا كوكب "كريبتون" الذي انفجر !!

إن "جرثومة س" تسبّب وباء يشابه وباء "كريبتوني" مميت ... وباستطاعته أن يفتك "بسوبرمان"، بالرغم من قواه الجبّارة !!

سأقوم بتجربة أخرى على هذا الأرنب لأتأكد من فعالية الجراثيم !

يؤثر هذا المرض على مخلوقات الأرض بسرعة فائقة !!

بعد حقن الأرنب ...

آه ... جاءت النتيجة بسرعة مثل التجربة الأولى تماماً

في المرحلة الأولى يفقد المخلوق قواه العقلية فيصيبه خوف شديد !!

بعد ذلك ... أثناء تمثيل "فيتو" ، الشهير بالتكلم الباطني ...

... والآن في المشهد الأخير ، إسمحوا لي أن أعرفكم إلى "سوبرمان" أعظم بطل في العالم

"سوبرمان" ... بطل !
إنه ذلك الحقير الذي زجني في السجن !!

هذا الماكر أثبت علي تهمة القتل !

لا نريد "سوبرمان" في أي حالة من الحالات !

أحميني يا "سوبرمان" !!

أقتل هذا المغفل !!

إنضم "صلاح" إلى رفاقه الغاضبين ...

جئت في الوقت المناسب !!

أقدم لك حذائي يا "سوبرمان" ... إنه هدية خاصة ... ها ! ها !!

بعد أن ترك "فيتو" السجن ...

بعد ذلك ... في مركز "فيتور" في مستودع مهجور...

"فيتور"... كنت في انتظارك فلقد وعدتني بالدكتور على سلاح عظيم كي أقتل "سوبرمان"!!

جئتك يا "نبيل" بهذا الأنبوب الذي يحتوي على جراثيم "س"... إنه مرض خطر جداً!

وعندما تقتله، أكون أنا قد انتقمت لأخي الذي زجه "سوبرمان" في السجن ومات وهو لا يزال ضمن جدرانه!

كم أتوق لاستعماله!

ولكن "نبيل فوزي" هو "سوبرمان"... فكيف يريد أن يقتل نفسه؟...

بدأت هذه الحادثة عندما تظاهر "نبيل" بالاستسلام ليقبض عليه وبذا يستطيع التقصي عن أعمال "فيتور" الإجرامية...

"فيتور"؟ لماذا جئت بهذا الرأس الضخم؟

أعددت هذا الرأس لكي أقنعك بقتل "سوبرمان"!!

فجأة...

إن عيني هذا الرأس مركزتان على عيني... وهما تؤثران على عقلي!!

بالطبع... فلقد أعددت هذا الرأس من قطع أحد رجال "سوبرمان" الآليين بعد أن حطم... إن تأثيره قوي جداً ويمكنه أن يتغلب على "سوبرمان" نفسه!!

استسلم "نبيل" لتأثير التنويم المغناطيسي...

أنت الآن يا نبيل تحت سيطرتي... فلقد محوت آثار الضعف عنك!!

إن "سوبرمان" هو عدوك اللدود... يجب أن تقتله!!

"سوبرمان"... عدوي اللدود... يجب أن أقتله!!

وهكذا أصبح "نبيل" تحت سيطرة "فيتور" وأداة بين يديه...

إرتدي قفازاً قبل استعمال هذا السائل... نقطة منه تكفي ليصاب "سوبرمان" بأعظم وباء عرفه العالم!!

مدهش! ولكن أين أجده؟!

جاء "نبيل" في مدينة "نور" وإذ به يقابل صديقته "وداد شوقي" ...

"نبيل" ! أين كنت ؟ فلقد سمعت من زملائك في المكتب أنك كنت غائبًا وأنهم يبحثون عنك !
إنني ذاهب إلى المكتب في الحال !!
ولكن يجب أن أعثر على "سوبرمان" أولًا !

وكان من البديهي أن يلجأ "نبيل" إلى مبنى مألوف لديه

نعم ... إن هذا المكان يذكرني "بسوبرمان" ولكن لا يمكنني أن أدخل !

لو استطاعتك أن تدخل يا "نبيل" ... إن هذا بيتك ، ولو كان عقلك في حالته الطبيعية لاستخرجت المفتاح الموجود في جيبك ...

وبصورة غريزية استخدم "نبيل" قواه الجبارة ليحل مشكلته ...

أظن "سوبرمان" يسكن في الشقة في الطابق الثاني !!
هذا عمل خطر فاذا زلقت رجلي ...

لا تخف يا "نبيل" ... لو زلقت رجلك وسقطت ، فلن تصاب بأي ضرر حتى لو كانت المسافة عشرات الأميال ...

بعد أن دخل "نبيل" منزله ...
هذا هو المكان ... لقد جئت إليه فيما مضى عندما كان "سوبرمان" صديقي !
هنا ينام "سوبرمان" وهو في شخصيته السرية !
سأصب قليلاً من "جراثيم س" فوق مخدته ... وعندما ينام عليها "سوبرمان" ...
ولكن ... لماذا ترتجف يداي ؟
سقطت نقطة من السائل القتال على يد "نبيل" فأصيب بالعدوى فوراً ...
آخ ... سقط قليلاً من السائل فوق يدي ... آخ ... انتابني شعور غريب !!
وبعد لحظة سقط "نبيل" ضحية لهذا المرض المخيف ...
ماهذا الذي يطاردني ويهدد حياتي بالخطر ؟؟ آخ !!
بدت أعراض المرحلة الأولى من المرض ...
يجب أن أفر !!
يجب أن أفر ...
آهههه !!

لولو حلوة وهنية
كلها لطف وحنيّة
ومعها كل شهر هدية
فيها رشاقة وخفية
إحزر يا شاطر شو هيّ؟
الخميس
٧ تشرين الثاني ( نوفمبر )
هديّة
مع
لولو رقم ٣١
الصغيرة
وصديقها طبّوش

إنني محموم... وأشعر كأنني سأحترق!!
إن ثيابي كثيفة !!
سأخلع بعضها!!
وأخرج من هنا...
.. لأستنشق الهواء الطلق

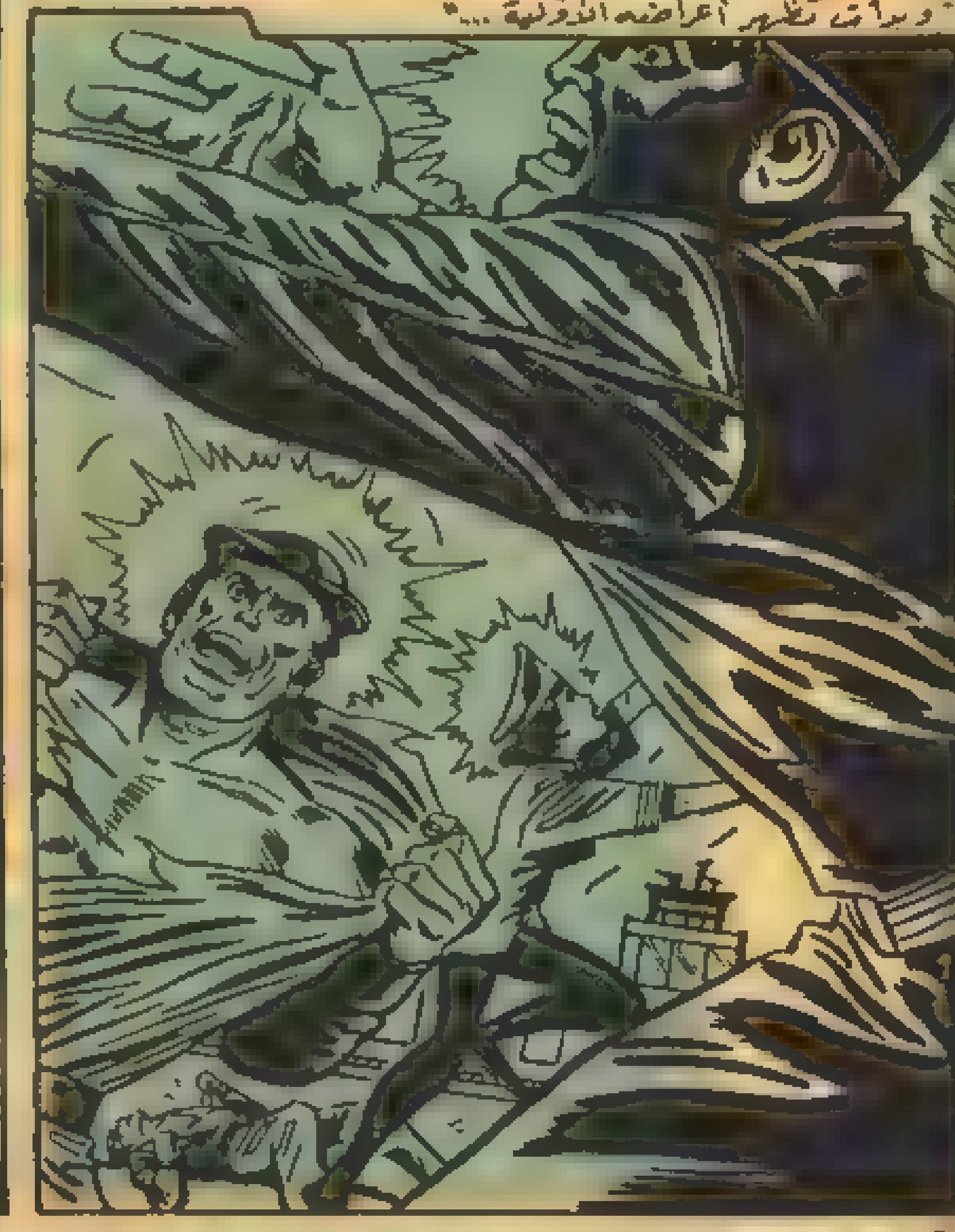
بعد قليل...
هذا "سوبرمان"!!
أنظر إلى يديه... ما أبشع منظرهما!!
من هو المقصود بكلامهما؟ هل هو أنا؟
... ربما كان ذلك!

أنظر إلى أصابع يديه... إنها تشبه المخالب المجعدة.. إنه مصاب بالبرص!
ما هنا؟ ماذا حدث ليديّ؟
ولماذا أرتدي بذلة "سوبرمان"؟
أنا "نبيل فوزي"!

فجأة... زالت الغشاوة عن ذهن الرجل الفولاذي، بعد ظهور أعراض المرض الفتاك..
آه... لقد تذكرت...
أنا هو "سوبرمان" نفسه!!
وأنا أيضاً "نبيل فوزي"!!
إن لي شخصيتين!

عندما سيطر علي "فيتور" بواسطة التنويم المغناطيسي لم يكن يعلم أنه سيطر على "سوبرمان" نفسه!
وقد أصبت بالبرص الكريبتوني عندما كنت تحت تأثير التنويم المغناطيسي!!
ما زلت أذكر قصة هذا الولد الخبيث والحادثة التي أدت إلى انتشاره!!

"وفي خلال ساعات معدودة كان الوباء قد انتشر في انحاء المطار وبدأت تظهر أعراضه الأولية ..."



"استمر الوباء في الانتشار، فأصاب عائلات مستخدمي المطار..."

... بدأ جلدنا يجعّد ويذوب... وحتى أولادنا أصبحت مثل المومياء !!

فشل علماؤنا بالعثور على علاج ناجح ! هذا الوباء يشابه البرص الموجود على الأرض ولكنه أشدّ خطورة !!

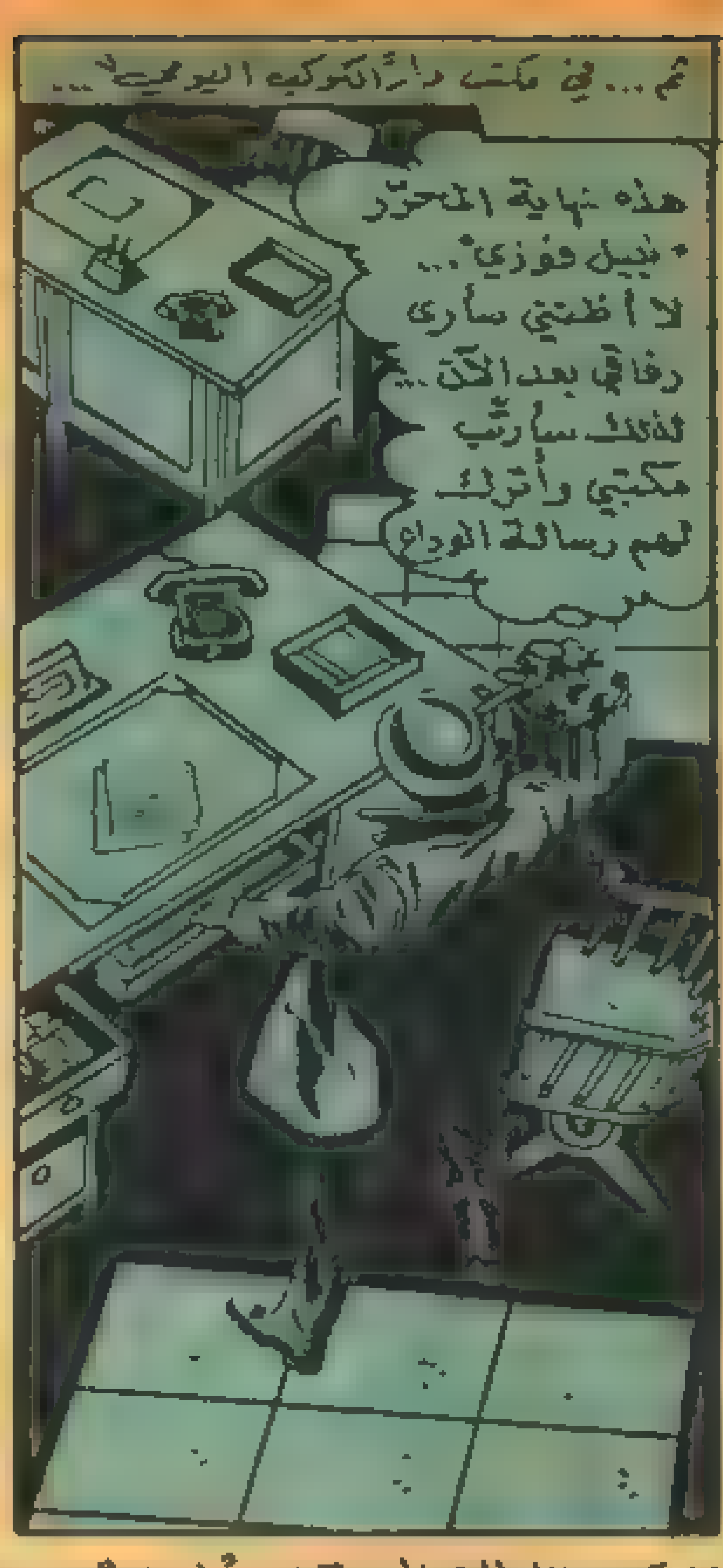
"ولأجل حماية الباقين من الوباء الرهيب، فصل المصابون بالداء في وادٍ بعيد... اسمه "وادي الوباء"..."

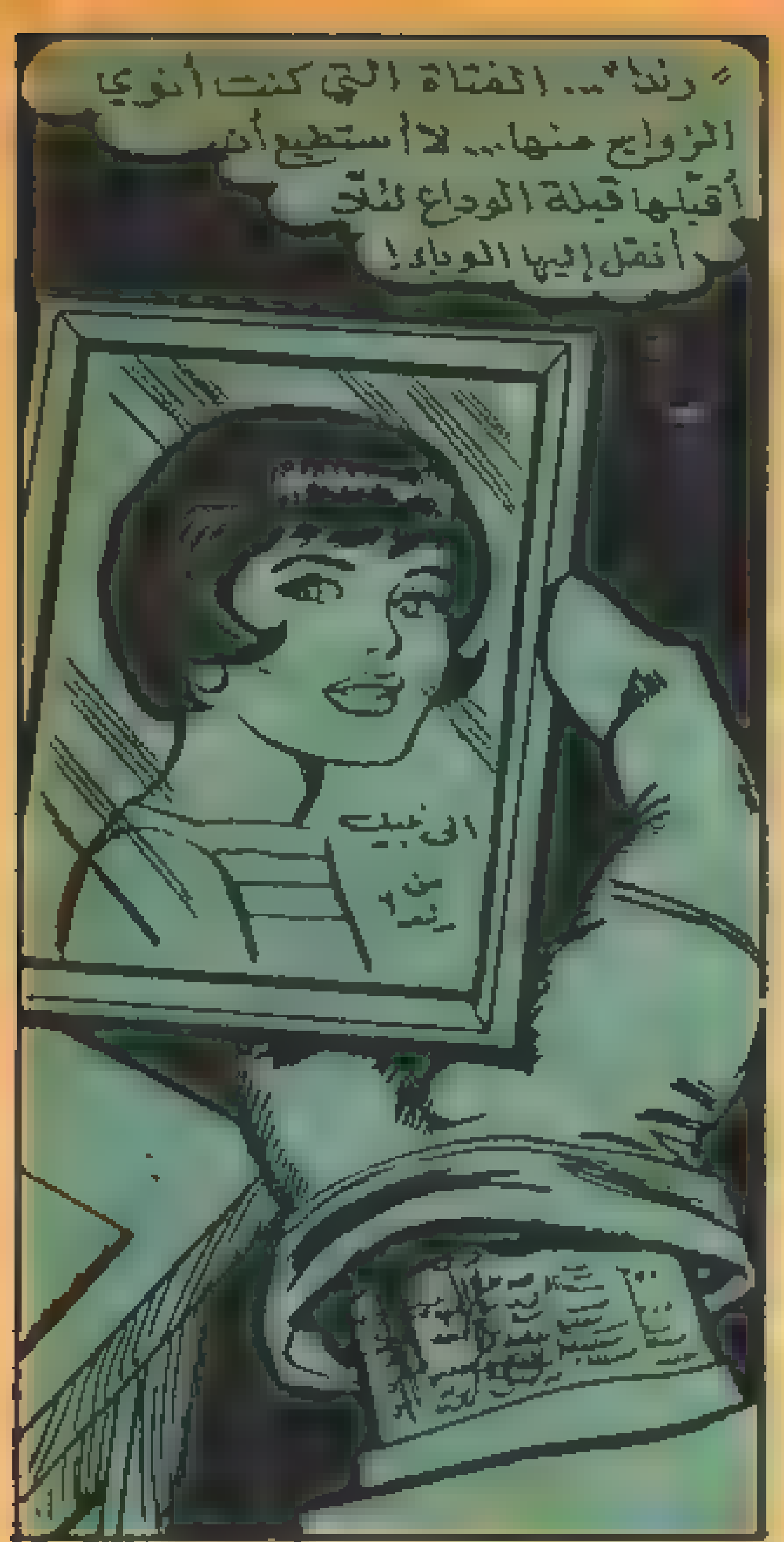
وهكذا هلك العديد من سكان "كريبتون" بسبب ذلك المرض!
ولكن "فيتور" استطاع أن ينقل إلي عدوى جراثيم "س" أي البرص "الكريبتوني"!
في أثناء ذلك...
إسمع يا "صلاح"... بلغنا أن "سوبرمان" أصيب بالوباء الرهيب! ها! ها!
مدهش! سأنشر هذا الخبر العظيم
ولكي يتسنى لي القيام بهذا العمل، سأصب هذه المواد الكيماوية في هذا الحوض فأحصل على بطارية كهربائية ضخمة! ثم...
بعد ذلك... على شاشة التلفزيون...
هنا "صلاح" يحدثكم من سجن "مور" بواسطة جهاز إلكتروني قطع عليكم شريط التلفزيون المسجل!!
صلاح!!
إليكم هذا النبأ الهام... لقد أتممت الآن أعظم عمل إجرامي!
فلقد نقلت عدوى "جراثيم س" إلى سوبرمان وهو مصاب الآن بمرض أعظم بكثير من مرض البرص المعروف
ترددت كلمات المبتهج في جميع أنحاء "مور"...
"سوبرمان"... أينما كنت الآن... أعلمك أنني قد انتقمت منك أخيرًا فأنت الآن "أبرص كريبتون"!!
إبتعد عنه يا بني!!
ربما قضى علينا هذا الوباء المخيف!

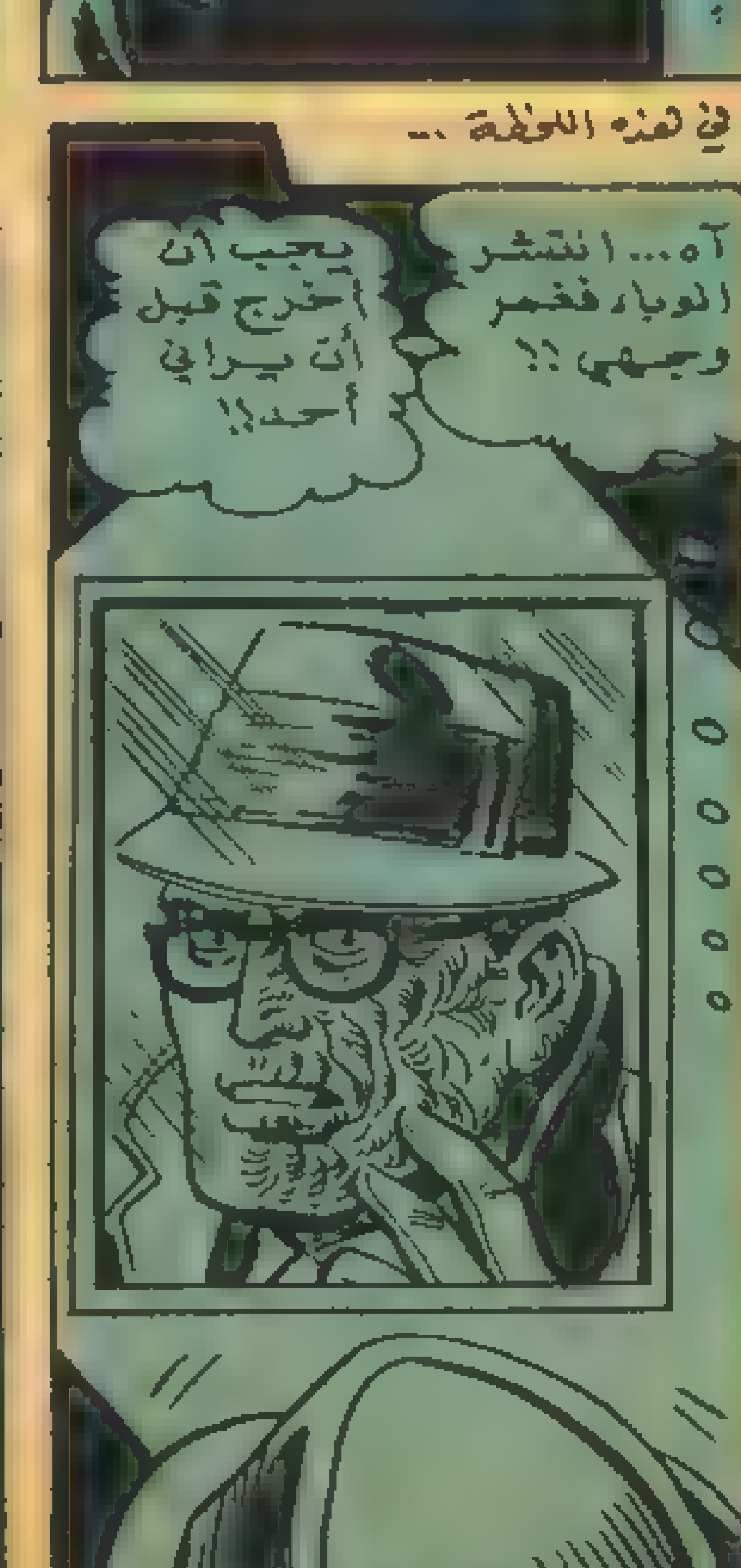
فجأة...
صفارة الإنذار!!
حادثة طارئة!
إنهم بحاجة إلى مريضنا كنت أم سليماً!
بعد قليل... في ضواحي المدينة...
هذه مدينة "الأنوار" مركز تدريب الرحلات الفضائية إلى القمر!!
سأطفئ اللهيب!!
وكم كانت دهشته...
لا يا "سوبرمان"... ابتعد عنا!!
نفضّل أن تحترق مدينة "الأنوار" ولا أن تنقل إلينا عدوى الوباء الخبيث!!
سيتكبدون خسارة فادحة بسبب الحريق، وذلك بسبب مخاوفهم من "جراثيم س" الفتاكة!!
ومع ذلك، فأنا لا ألومهم!
انتشر الذعر في مدينة "مترو"...
سنذوّب كل ما في متحف "سوبرمان" من الآثار لئلا تكون قد تلوّثت بالجراثيم!!
وقد لبسنا هذه البذلات الخاصة للوقاية من الوباء!!

بدأ "سوبرمان" إلى مكان منعزل ...
لا يوجد اثبات بعد فيما إذا كان سكان الأرض معرضين لجراثيم "س" !!
ومع ذلك فقد جعلوا مني رجلاً منبوذاً مثل هذه القطة المسكينة !
آه ... لمستني القطة !!
(نشتم)
بعد لحظة ...
يا إلهي ... بعد ملامسة قصيرة ظهرت عليها أعراض الوباء الأولية !!
مور ...
ثم ... بلمح البصر ...
آه ... أصبحت كالموصياء !!
هذا يثبت ان لهم كل الحق بالابتعاد عني ... لأن العدوى ستنتقل إلى كل من يلمسني !!
ثم ... حلقت طائرة الهليوكبتر ...
طائرة .. تحمل رسالة لي !!
"سوبرمان" ! المفروض فيك أن تساعد الناس بدلاً من أن تعرضهم للخطر نرجوك أن تغادر مدينة "مور" قبل أن تهلكنا جميعاً !!
أمامي الآن ١٢ ساعة فقط قبل أن يقضي علي هذا الوباء !!
سأغادر مدينة "مور" !!
ولكن قبل مغادرتي علي أن أقوم بمهمتي الاخيرة
ملعب

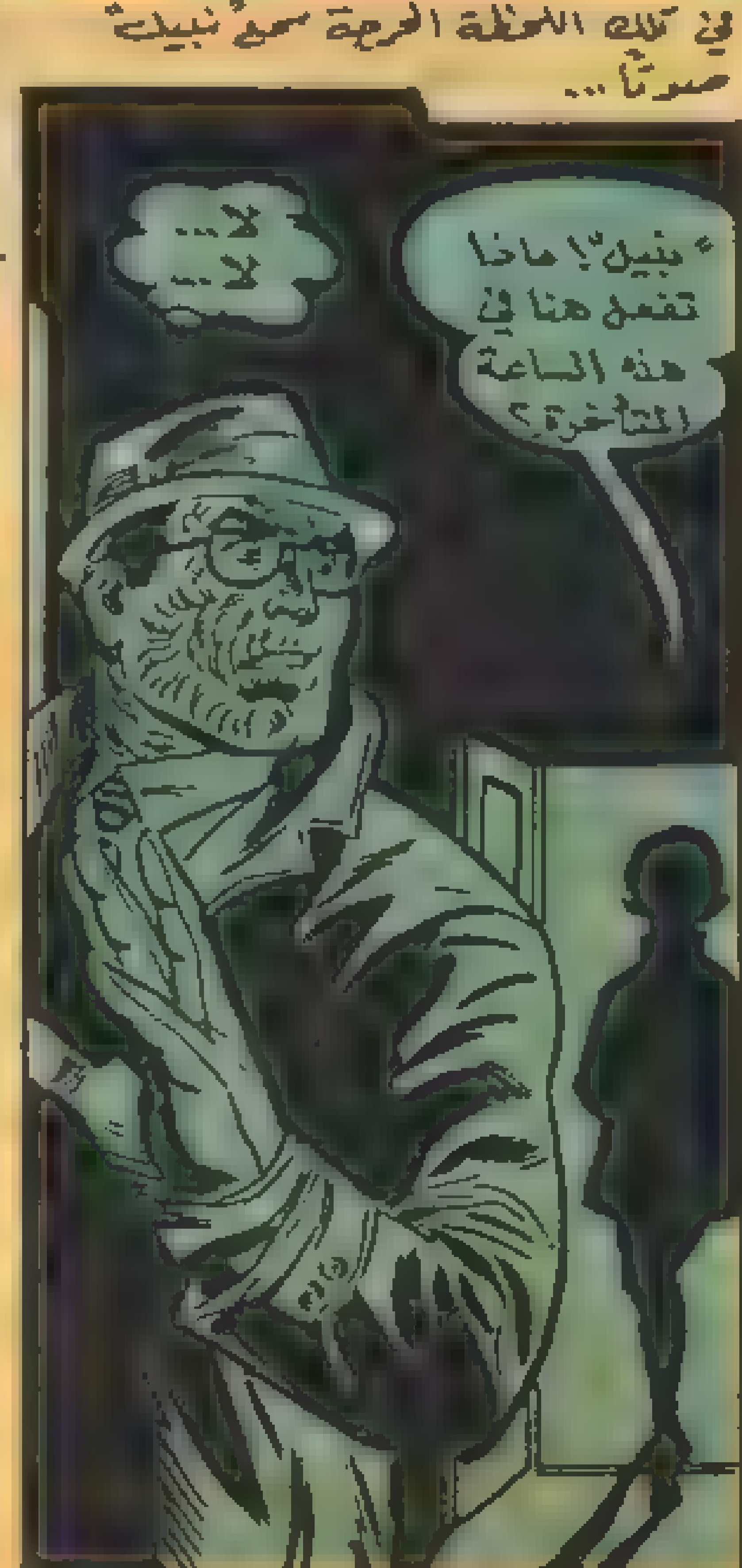
تسلّل "سوبرمان" الحزين في ظلام الليل إلى منزل "نبيل فوزي"... حيث...
ولإنجاز مهمّتي الأخيرة عليّ أن أرتدي ثياب "نبيل فوزي"... وسأرتدي قفازاً لأخفي يديّ المتجعّدة!!


ثم... في مكتب دار "الكوكب اليومية"...
هذه نهاية المحرّر "نبيل فوزي"... لا أظنني سأرى رفاقي بعد الآن... لذلك سأرتّب مكتبي وأترك لهم رسالة الوداع


"رندا"... الفتاة التي كنت أنوي الزواج منها... لا أستطيع أن أقبّلها قبلة الوداع لئلّا أنقل إليها الوباء!
إلى نبيل
من رندا


في هذه اللحظة...
آه... انتشر الوباء فغمر وجهي!!
يجب أن أخرج قبل أن يراني أحد!!

في تلك اللحظة الحرجة سمع "نبيل" صوتاً...


"نبيل"! ماذا تفعل هنا في هذه الساعة المتأخرة؟
لا... لا...

أريد أن أبحث معك يا "نبيل" فيما يتعلّق بالمصيبة التي حلّت "بسوبرمان" وكيف يمكننا أن نساعده!
لا لزوم الآن لأخفي شخصيتي السرّية عن "رندا"... ولكنها إذاً المسكينة ستصاب بالبرص!
لا تيأس أيها القارئ! فلا بدّ أن يجد "سوبرمان" وسيلة لينقذ نفسه من هذا المرض الخبيث... أما كيف فهذا ما ستطالعه في العدد القادم.

# المطبوعات المصوّرة

## تدعوك

## للاشتراك بمنشوراتها

---

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. املأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب : ٤٩٩٦ - بيروت

---

## قيمة الاشتراك

| | في سوبرمان | | في كل من الوطواط / لولو / بونانزا / طرزان | | اشتراك عام للمنشورات الخمس | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| لبنان | ٢٠ | ل.ل. | ٦ | ل.ل | ٤٠ | ل.ل |
| سورية | ٢٢ | ل.س | ٨ | ل.س | ٥٠ | ل.س |
| الاردن | ٣ | دينار | ١ | دينار | ٥ | دينار |
| العراق | ٣ | دينار | ١ | دينار | ٥ | دينار |
| الكويت | ٣ | دينار | ١ | دينار | ٦ | دينار |
| قطر والبحرين | ٤٠ | روبية | ٢٠ | روبية | ١٠٠ | روبية |
| عدن | ٤٠ | روبية | ٢٠ | روبية | ١٠٠ | روبيه |
| السعودية | ٤٠ | ريال | ٢٠ | ريال | ١٠٠ | ريال |
| ليبيا | ٤ | ج.ل | ٢ | ج.ل | ١٠ | ج.ل |

---

## قسيمة الاشتراك

الاسم ------------------------------------------

العنوان ------------------------------------------

------------------------------------------

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية

سوبرمان
نطن لحب
هل "لاما" لص محتال أم أن أحداً يريد أن يلصق التهمة به؟ هذه هي المشكلة التي تواجهها "ريما" صديقته الودودة وتحاول أن تحل لغزها... ولكن المعضلة ليست سهلة فالشبهات تدور حوله وحول شخصية "ريما" السرية... أي "الحسناء الجبارة" فقط. ولكن كيف يعقل أن تكون "الحسناء الجبارة" وراء...
سرقات في الجامعة
"لاما" أنا أعلم أنك لست من المعجبين بالحسناء الجبارة" وكان التخريب عمل لا يغتفر!
أقسم لكِ يا "ريما" أنني لم ألمس شيئاً! أظن أن "الحسناء الجبارة" تدبر قضية ضدي!!
وكان المتحف الذي يقع قرب الكلية يعرض نماذج تخص الجماهير...
وهذا النموذج أحضره "سوبرمان" من كوكب "أموروك". والشرطة هناك تستخدمه لمطاردة اللصوص وتلحق الكلاب الآلية رائحة العربات الهاربة!!
نماذج سوبرمان
من معرض سوبرمان" الخاص في مدينة "مور"

عظيم ! يمثل كل نموذج عمل بطوليًا قام به "سوبرمان"! حقًا إنه أعظم بطل في العالم !
هذا إبن عمّي الجبّار !!
ولكن أحد الحضور ويدعى "لاريا" ينظر إلى المعروضات بطريقة مختلفة ...
ياي ! يجب أن أستولي على تمثال "سوبرمان" الذهبي لأضعه على دراجتي النارية !
سأسرقه اليوم بعد أن يغلق المكان وجرس الإنذار هذا لن يمنعني !!
جرس الإنذار
وفي تلك الليلة ..
قرأت عن أجراس الإنذار ... هذا أمر سهل ... لن يقرع الجرس عندما أفتح النافذة لأني قطعت السلك الكهربائي !!
لم أسرق قبل اليوم ، ولكن لا أستطيع مقاومة اغراء سرقة هذا التمثال ... ووضعه على دراجتي !!
إنني أريده لليلة واحدة فقط ثم أعيده إلى مكانه ! ياي ي ! أنا الآن سائق جبّار !!
وبعد برهة رجعت "ريما" أيضًا إلى المتحف ...
هذه مفاتيحي ! كنت أعلم أنها وقعت مني أمام المتحف . ماهذا ؟ مَن فتح النافذة ؟ سأطير إلى الداخل وأحقق في الأمر !!

# ضيفنا من الأردن

انا صديقكم حسان الكردي من عمان الذي فاز في مسابقة لبنان بلد السياحة بالجائزة الاولى ولقد زرت لبنان بالفعل في شهر ايلول وقضيت خلال اسبوع اقامتي وقتا ممتعا جدا ، وتنقلت بين مناطقه التي يمكنني القول انها آية في الجمال ومن الاماكن التي زرتها بعلبك والارز وجبيل وفي

اعتقادي ان بعلبك هي اجملها لانها مبنية من الصخر الكبير والعامود الوحد يبلغ طوله اكثر من ١٠ امتار وقد نقل الرومان الصخر الكبير من اسوان في مصر ونحت نقوشه امهر النحاتين آنذاك من الفرس والروم وعندما زرت الارز لم استطع الوصول الى حيث هي اشجار الارز ولهذا

السبب لم اتمتع بالزيارة كثيرا وعندما توجهنا الى جبيل شاهدت المسرح الروماني ويقع بالقرب منه معبد اثري •

ويوجد في جبيل ١٦ قرية الواحدة فوق الاخرى اذ ان كل قوم كان يأتي الى تلك المنطقة كان يبني قرية فوق القرية

السابقة ويوجد في بعلبك ثلاث قذائف يرجع عهدها الى العثمانيين • ولاحظت شيئا في بيروت ان هوائها رطب اما هواء عمان فهو جاف واما عن هواياتي المفضلة فهي قراءة المجلات التي تصدرها المطبوعات المصورة والرياضة البدنية وجمع الطوابع •

حسان كردي

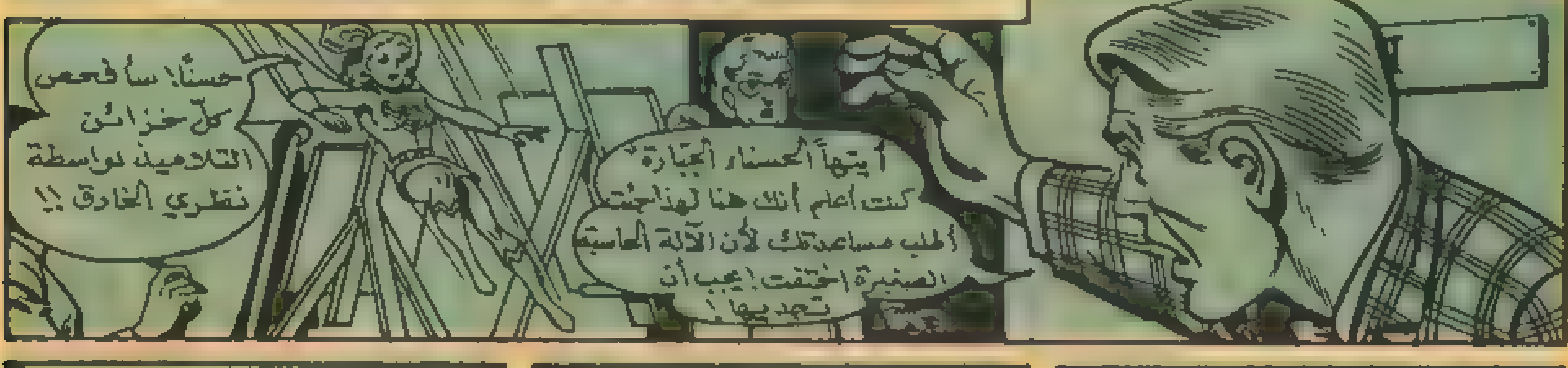
عمان ــ الاردن

سُرق تمثال "سوبرمان" الذهبي! سأتحوّل إلى "الحسناء الجبّارة" وأفتش عنه! ولكن ليس لديّ أيّ دليل!!
تمثال سوبرمان الذهبي
همم... لو استعملت أيّ آلة في السرقة لتمكّن الكلب الآلي من اقتفاء أثرها سأحرّك الأزرار لينطلق!
وخارج البناء انطلق الكلب الآلي مقتفياً أثر الدرّاجة النارية...
لقد استدلّ على أثر اللصوص!
ففف! عووو!!
ثم خارج المدينة..
ياه! راقبوا السائق الجبّار!!
ماذا؟ إنه صبيّ على درّاجة نارية وليس عصابة لصوص! سأوقف الكلب الآلي كي لا يشعر الصبيّ أني ألاحقه!!
إذا شاهدني قادمة قد يحاول التخلص من التمثال وإتلافه لذلك سأحفر تحت سطح الأرض وأمرّ ثم أفاجئه!

قف! سنذهب معاً إلى قاعة المحكمة !!
يه!! "الحسناء الجبارة"! يجب أن أوقف الدراجة بسرعة!
لن أدعك تسير على الأرض سأحلق بك في السماء!
إننا على ارتفاع شاهق آه !!
وفي مخفر البوليس ...
ولكن يا سيدي أنا لست لصاً! أنا أوفر المال لأذهب إلى الجامعة وكنت أريد أن أعيد التمثال بعد أن أتنزه ...
هذا لا يبرر السرقة!
"إنه يدعى الأستاذ "زوس" لأنه تبرع بإنشاء بناية في مدينة "سوبرمان" وأنا ما همت بتشييدها ..."
فجأة ...
إنتظر! لا تدع القصاص يكون أسوأ من الجريمة! إن طبيعة الشباب خيّرة ولكن اذا أعطي الفرصة!
ماذا؟ هذا السيد "زوس"! إنه دائماً يزور قاعات المحاكم ليحل مشاكل الشباب!
احسنت أيتها "الحسناء الجبارة"! سنهدي هذا البناء "لسوبرمان" ونطلق عليه اسم "قاعة زوس"!

لو أعطيت "لاما" منحة دراسية ليدخل الجامعة فوراً هل تعطيه فرصة أخرى ؟
ممم ... بما أن هذه مخالفته الأولى لابأس بذلك !
أرجو أن تكون قد فعلت الصواب يا سيّدي، ولكن أظن أن اللصّ عليه أن يعاقب لا أن يكافأ !
سأرجع هذه النماذج إلى المتحف !!
إن هذه الجبانة الجبّارة تحقرني لأنها تريدني أن أمكث في السجن !
وبعد عدة أيام، بعد أن سجّل "لاما" في الجامعة ...
ربما كنت قاسية عليه بشخصية "الحسناء الجبّارة"! سأكون ألطف وأنا "ريما"!
مرحبا يا "لاما"! لقد سمعت عنك ! أنا "ريما"!
لم أتعرّف على كثير من الأصدقاء هنا، هل لديك مانع أن ترافقيني إلى الحفلة الراقصة الليلة ؟
حفلة راقصة
سأعتبرها دعوة! اتفقنا !!
وفي تلك الأمسية ...
أرجو أن لا تكون حانقاً على "الحسناء الجبّارة"!
لا تذكري اسمها يا "ريما" لأن مزاجي يتعكّر!
إنه من النوع الذي لا ينسى ولا يغفر !!

وفجأة دخل أستاذ الفيزياء وزفّ إليهم الأخبار السيئة...

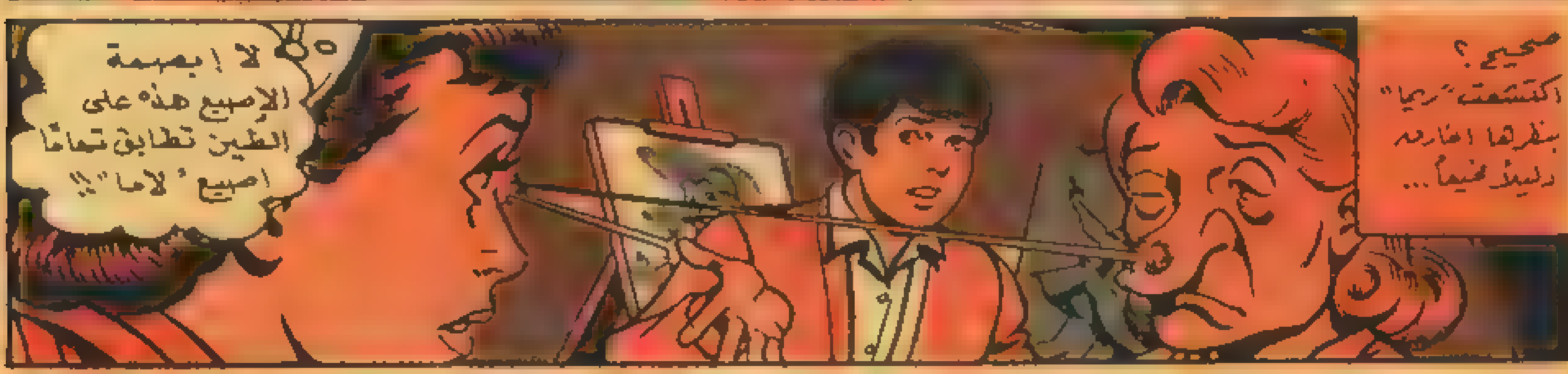


حكايات ستّي
أطلبها من :
دارُ المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدودّية !

وبعد الصف بينما كانت "ربيا" و"لاما" يمران أمام غرفة الرسم ...

ماهذا ؟ أنظر . لقد خرّب شخص كلّ صور وتماثيل "الحسناء الجبّارة" !

لا تنظري إليّ ! ربّما كنت لا أحبّ "الحسناء الجبّارة" ولكن لا يمكن أن أقوم بعمل كهذا !!



ولالآن لديّ مهمّة أؤدّيها للأستاذ "باسل"! يريد مني أن أحرس هذا الصاروخ!

"لاما"! سيقلع الصاروخ غداً الساعة الحادية عشرة صباحاً أمام جميع التلاميذ!!

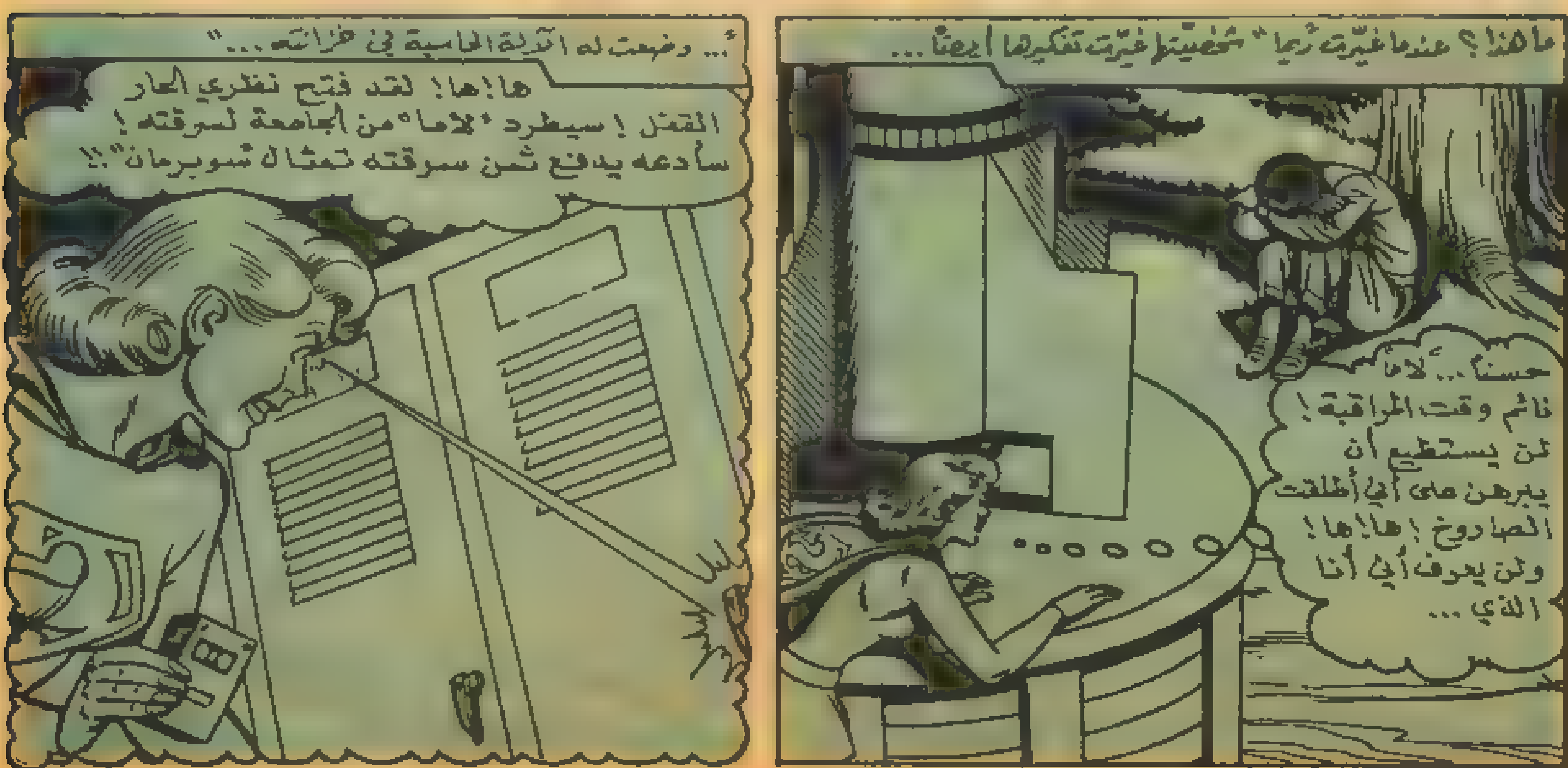
أحرس الصاروخ الليلة! لا نريد أحداً أن يطلقه قبل أوانه!

يمكنك أن تعتمد عليّ يا أستاذ! إلى اللقاء يا ريما!

وعندما أصبحت "ريما" بمفردها...

أنا متأكدة من أن أحداً ما يحاول استغلال "لاما" وسيخلق له مشاكل الآن! سأساعده لو انتقلت إلى شخصية "الحسناء الجبارة"!!

سأهتم بأمره جيداً الآن!



"عندما فشلت خطتي الأولى ذهبت خلسة إلى صف الرسم وشوهت الصور والتماثيل..."
ما أشد ذكائي! كل شخص يعرف أن "لاما" يكرهني وسيتهمهم طبعًا بهذا العمل!
ولأتأكد من ذلك سأطبع بواسطة نظري الحار بصمة أصبعه وأنا أتذكرها جيدًا بعد أن شاهدتها على مقبض الخزانة... وسأرمي منديله هنا!!
إذ لمعت النيران... وها هو الصاروخ ينطلق... هاي!!
لقد غفوت فاغتنم أحد الفرصة وأطلق الصاروخ بينما كنت نائمًا!!
وفي الفضاء...
هذا الصاروخ للعرض فقط.. فلا يوجد شيء في الداخل ولكن توجد هذه الفسحة وأستطيع أن أدخل فيه!!
وكادت "الفتاة الجبارة" الصاروخ...
سأدع كل شخص يفكر أن الصاروخ متوجه نحو المدينة ثم أحلق فيه ثانية وأعيد الكرة ليخاف السكان!
ياي ي!!

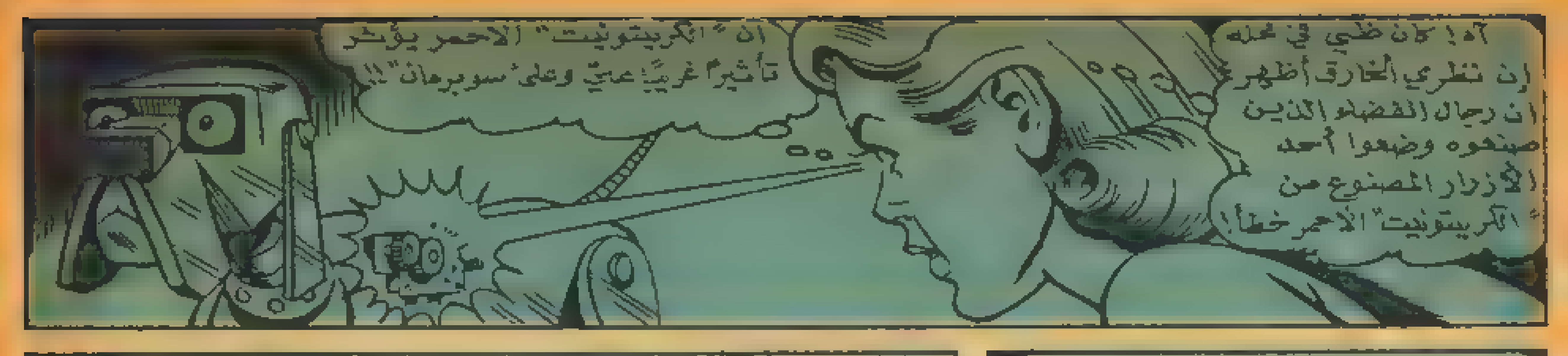
ولكن فجأة ... استيقظت من الكابوس المخيف ..

يا إلهي ماذا فعلت ؟
وأي تفكير شرير كان يتملكني !

أظن أني أعرف
ما حدث لي !
ولكن علي الآن أن
أعيد الأمور إلى
نصابها ! دهب
"لاما" ليخبر
الأستاذ بما
حدث ! سيكون
لدي الوقت
الكافي لأصلح
ما أفسدت

كان في الصاروخ
مواد يمكنني أن
أحضرها في
المختبر !!

وفي تلك الأثناء في الجامعة..
ماذا قلت عن إقلاع الصاروخ؟ إنه هنا حيث تركته!
هه؟... ثم ماذا؟...
انظر! إن الذي ظننته صاروخًا كان شهبًا ناريًا! فهو يحترق عادة في الفضاء قبل أن يصل إلى الأرض!!
ربما كنت أحلم ولكن لن أنام مرة أخرى وأنا مكلّف بمهمة!
هذا ما أردت أن يعتقد، والآن بعد أن برّأته سأذهب لأبحث عن العطل الذي طرأ على شخصيتي وجعلني شريرة!
وفي متحف "سوبرمان"...
لابدّ أن يكون العطل في جهاز كلب "سوبرمان" الآلي لأنه أرسل إلى المتحف في الشهر الماضي بعد أن كان في الفضاء ولم يفحصه "سوبرمان" بعد ذلك!!
تمثال سوبرمان الذهبي




لقد حوّلني "الكريبتونيت" الأحمر إلى شريرة منتقمة! لهذا حاولت أن اتهم "لانا" ولكن عندما كنت بشخصية "ريما" لم أدرك ما فعلت "الجبارة"!

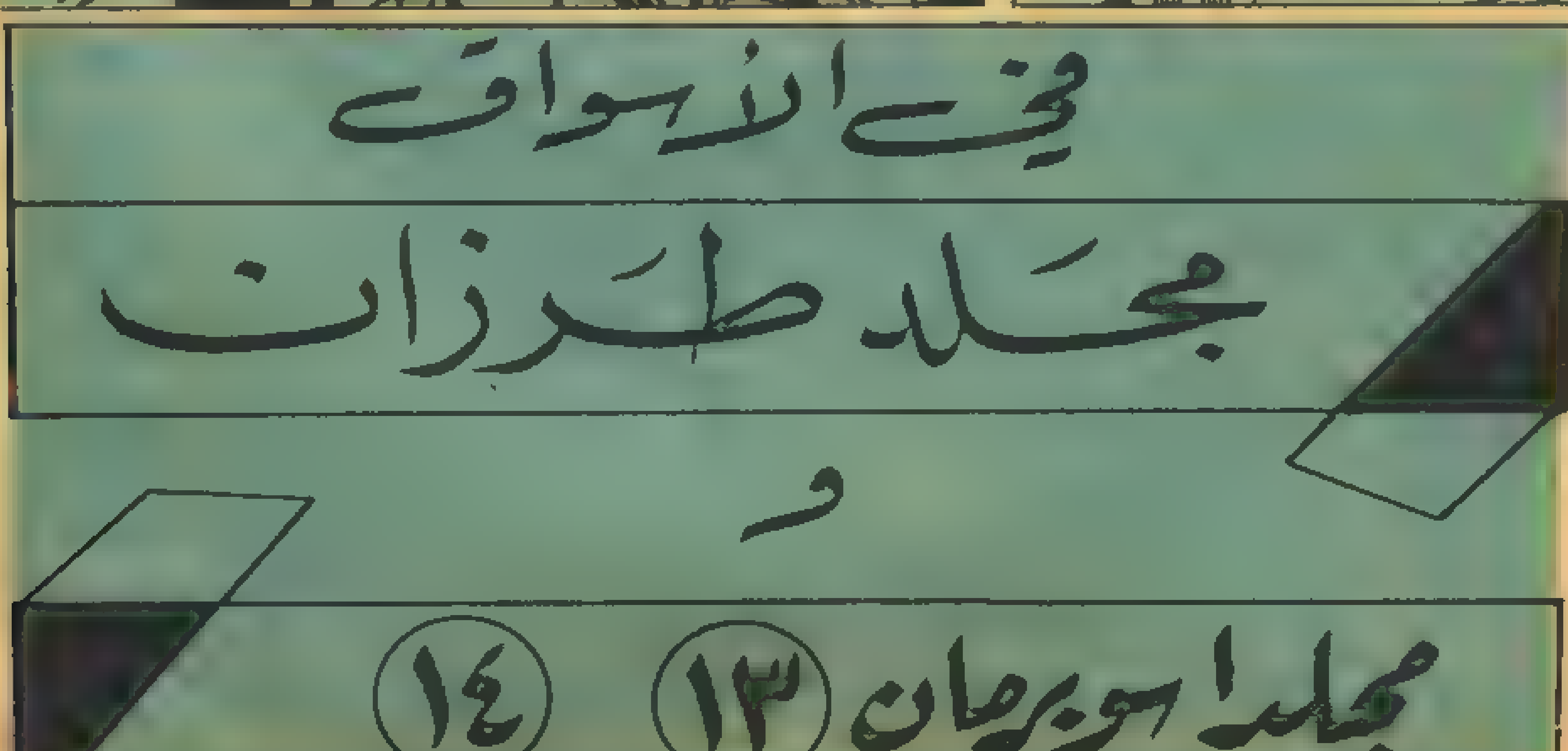
إن الرسالة التي تركتها تشرح "لسوبرمان" السبب الذي من أجله أخذت التمثال وسيوافق "سوبرمان" على خطتي!!

وفي اليوم التالي..

هل تعلمين يا "ريما" أني وجدت التمثال الذهبي على الدراجة ورسالة من "الحسناء الجبارة" تقول أن التمثال هدية منها! إنها طيبة القلب بعد كل ما حدث!!

أنا سعيدة لأنك غيّرت رأيك فيها أخيراً

لن يعرف مدى سروري!!

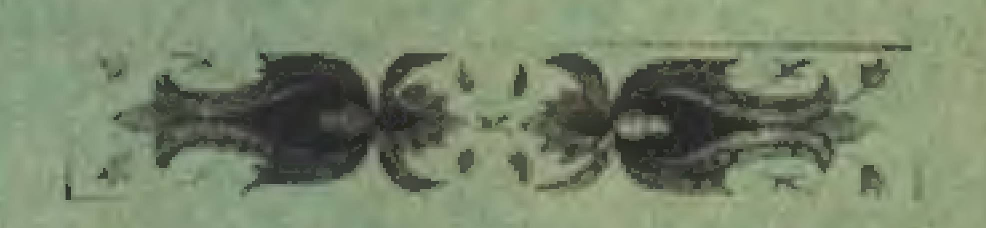


ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .

على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن أن يرفق برسالته ثلاثة كوبونات مثل الكوبون المنشور في طرف هذه الصفحة .

عرض رجل مصاب بفقدان الذاكرة لطبيب نفساني ليعالجه !!
الطبيب : منذ متى اصبت بهذا المرض يا سيدي ؟
الرجل : لقد نسيت سؤالك يا دكتور !!

موسى محمد السراج



في مستشفى المجانين شاهد الطبيب مجنونا يكتب فسأله : « ماذا تكتب ؟» فأجابه المجنون : « أكتب رسالة » ، فقال الطبيب : « والى من تكتب هذه الرسالة ؟» فأجابه المجنون :«لنفسي» فقال له الطبيب : « وماذا كتبت ؟ » فأجابه المجنون : « لا اعلم لانني لم استلمها بعد • »

جميل حناوي

من الذين سجلوا اسماءهم في سجل الخلود رجال ونساء كانت بهم عاهات خليقة بأن تسود الدنيا في نواظرهم وتبث في نفوسهم اليأس وثبوط العزيمة •••

فاذكر هؤلاء كلما رأيت اليأس او ثبوط العزيمة يتسربان الى نفسك :

ـ لورد نلسون، قاهر اسطول نابليون كان ذا عين واحدة •

ـ توماس اديسون ـ مخترع الكهرباء كان اصم منذ صباه •

ـ جون ملتون • الشاعر الانكليزي كان اعمى

ـ ابو العلاء المعري الشاعر العربي كان اعمى •

ـ سارة برنار ، أعظم ممثلات فرنسا بترت ساقها

ـ هيلين كيلر ، كاتبة وانسانيه كانت عمياء وخرساء وصماء •

وغيرهم الكثيرين

فائز محسن الايوبي

كوبون ركن الفكر والفن

عاد النشال الى بيته بعد ان قضى مدة في السجن ، وفي الطريق صدمته دراجة نارية •
ولكن سائقها لم يتوقف بل اسرع بالهرب وفي هذه اللحظة اسرع الشرطي نحو النشال يريد نجدته • وسأله :
ـ هل اخذت رقمه ؟ اجاب النشال : لا ••• ولكنني اخذت محفظته

**محمد سعود ـ الكويت**

نزل احد السياح عند سلطان وكان معه ابنته الفاتنة فقال السلطان للسائح : « اذا زوجتني ابنتك اعطيتك وزنها ذهبا »
فقال السائح : « امهلني بضعة ايام »
فابتسم السلطان وقال : « تريد ان تفكر في الامر طبعا ؟ »
فقال السائح : « لا • ولكنني اريد ان اسمن ابنتي ! »

**نهاد خلف**

CG